

RUCHE

COURTE FORME
EN SAC À DOS



SYNOPSIS

Dans cette ruche, il y a un monde à la fois très grand et très petit. L'apicultrice, à l'aide de ses mains délicates, en dévoile une à une les couches poétiques et sonores. Mais cette drôle d'architecture protégera-t-elle les abeilles des nombreuses adversités ? Elles cultiveront coûte que coûte la matière la plus précieuse qui soit : la joie.

" La diligente abeille n'a pas de temps pour la tristesse. "

– William Blake

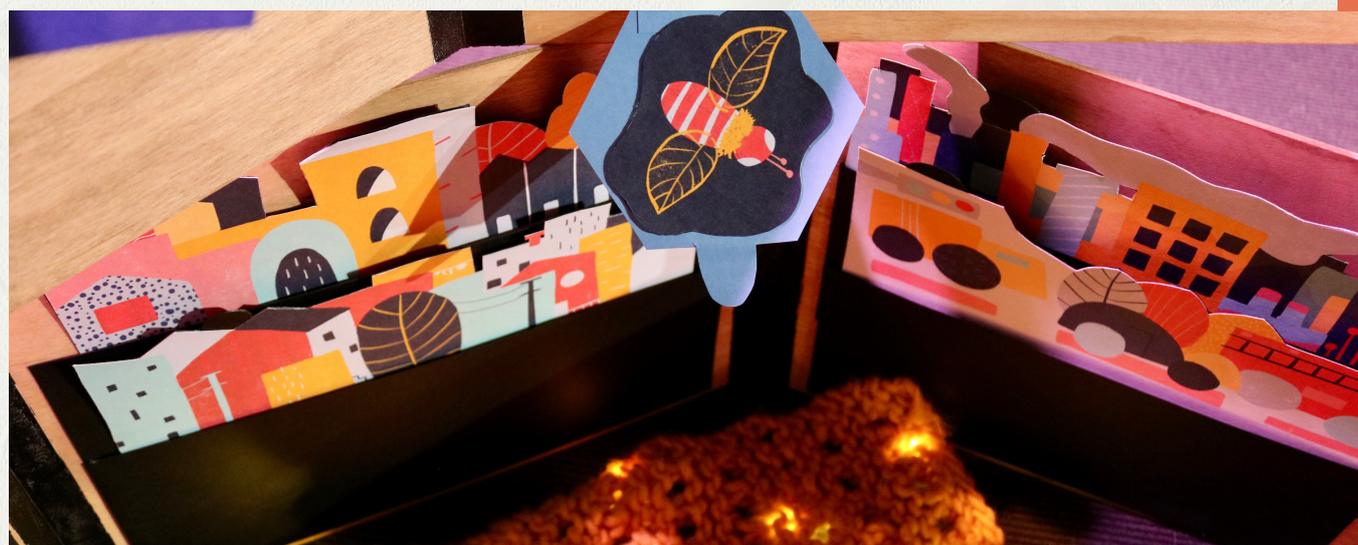
DESCRIPTION

Durée : 20 minutes + 5 minutes pour remballer le matériel

Jauge : 16 enfants

Public cible : de 0 à 3 ans

Technique : Théâtre d'images



PLAN D'ACCUEIL

ESPACE

- Espace minimum requis : 6 pi X 5 pi ;
- Un plancher dégagé et propre ;
- Un lieu où l'artiste pourra déposer ses effets personnels et où elle pourra se préparer ;
- Le moins de lumière artificielle possible.

TEMPORALITÉ

- 15 minutes entre l'heure d'arrivée et la première performance, ainsi qu'entre chacune des performances subséquentes ;
- Un maximum de 3 performances à l'intérieur d'une demi-journée.

CRÉDITS

Anne-Sophie Tougas - création et interprétation
Marc-André Perron - composition musicale
Une production de Cabane Théâtre

Ce spectacle, issu du projet Prêt-à-porter, est créé en collaboration avec le festival Casteliers et le Theater De Spiegel. Il s'inscrit dans le cadre du projet de Coopération Québec-Flandre en culture pour le jeune public, soutenu par le ministère de la Culture et des Communications du Québec et le département de la Jeunesse, de la Culture et des Médias de Flandre.

La création de cette oeuvre a été rendue possible grâce à l'appui financier du Conseil des arts de Montréal.

