

## FICHE TECHNIQUE

Spectacle-installation pour les tout-petits

1 comédienne sur scène

Durée : approx. 40 minutes

Jauge : 70

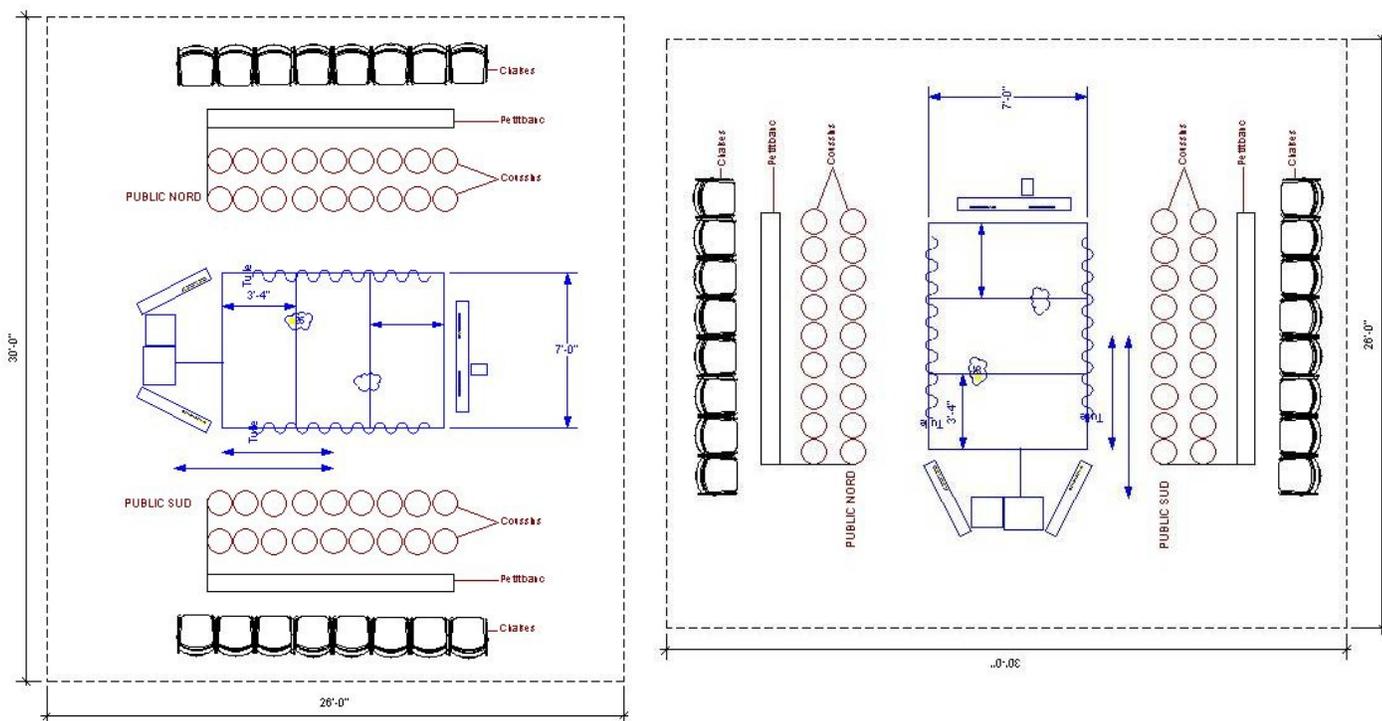
**\*\*Il est à noter que les besoins techniques tel qu'indiqués ci-dessous sont flexibles et sujets à changement. Toute modification doit être approuvée par la directrice technique.**

## SCÈNE

### Configuration de la scène

*babioles* utilise une configuration spectatorielle bi-frontale : les spectateurs sont donc assis de chaque côté de l'action du spectacle.

Les salles de type studio à configuration variable sont idéales pour *babioles*, mais le spectacle peut également s'adapter à tout autre type de salle. L'équipe choisira dans quel sens installer les spectateurs (sur la largeur ou la profondeur de la scène) en fonction de chaque salle de spectacle, tout dépendant de la taille du plateau et de la configuration du système d'accrochage des éclairages.



Configuration bi-frontale option A ou B

### Taille minimum de la scène

Largeur : 26' X Profondeur : 30' X hauteur : 12'

Initiales de la structure d'accueil \_\_\_\_\_  
 Initiales de Cabane Théâtre \_\_\_\_\_

Audrey-Anne Bouchard  
 Directrice technique  
 audreyannebouchard@gmail.com

## Disposition du public

Le public est disposé à l'intérieur des limites de la structure en alliage en 3 rangées de 9-10 enfants. Un dénivelé est souhaité de façon à ce que les dernières rangées, principalement utilisées par les adultes, soient légèrement surélevées. Une gradation de hauteur (coussins, petits bancs, chaises, etc.) assurera une vue optimale.

## *Le diffuseur doit fournir*

- Coussins, tapis ou petits bancs pour le public enfant.
- Des chaises, bancs, fauteuils pour le public adulte.

## DÉCOR

### *La compagnie amène*

- Une structure en alliage dessinant le contour d'un prisme rectangulaire de 10' de large X 7' de profond X 8' de haut. Cette structure ne requière aucun accrochage aux perches du théâtre et aucune attache au plancher, elle est autonome
- 2 voilages (10' X 8') qui servent de tulle le long de la structure : accrochés à l'aide d'aimants.
- 2 nuages en plumes de rembourrage synthétique (pour coussins ou autre) suspendus à la structure.
- 4 bacs à fleur en bois garnis d'épis de blé. Ces bacs sont amovibles, peuvent être déplacés facilement et tenir debout de manière autonome : ne requièrent aucune attache au plancher.
- Un meuble en carton avec tiroirs.
- Une chaise en bois.
- Des plumes de rembourrage synthétique qui sont étendus au sol pour faire un lit de nuage-
- Accessoires : fioles ou bouteilles en verre, canne à pêche artisanale, balle de laine, marionnette et autres.

\*\*La scénographie est conçue pour qu'aucune altération au plancher de la structure d'accueil ne soit nécessaire (pas de ruban adhésif ou de vis au plancher).

**\*\* La totalité du décor ainsi que certains accessoires ont été ignifugés et testés avec succès.**



Structure en alliage avec bacs à blé et accessoires

Initiales de la structure d'accueil \_\_\_\_\_  
 Initiales de Cabane Théâtre \_\_\_\_\_

Audrey-Anne Bouchard  
 Directrice technique  
 audreyannebouchard@gmail.com

## ÉCLAIRAGE

*Le diffuseur doit fournir*

### Console et gradateurs

- Une console d'éclairage programmable
- 24 gradateurs 2KW (11 au sol, 11 au-dessus de la scène)

### Lampes

- 12 Fresnels avec volets de grange et porte gels
- 15 lampes à réflecteur ellipsoïdal 25-50 degrés
- 1 portes-gobo de taille B pour les 25-50 25-50

### Accrochage

- Un grill d'éclairage ou encore un minimum de trois truss/perches
- 3 pieds (Booms) de 6' de haut avec des bases

### Accessoires

- 2 multiprises
- Câblage nécessaire à l'installation des éclairages (incluant toofers)

*La compagnie amène*



Lanterne et tulle

### Autonomes

- Une guirlande DEL à batterie intégrées au décor
- Des petites chandelles à batterie
- 1 lanterne

### À brancher aux gradateurs du théâtre

- 3 X réglettes DEL intégrées au décor
- 1 module de lucioles intégré au décor
- 2 X ampoules DEL intégrées au décor
- Toutes ses gélaines

**\*\*Un plan détaillé et adapté à la salle du diffuseur sera fourni une semaine avant la journée de montage.**

## SON

*Le diffuseur doit fournir*

### Console

- Une console de son : minimum trois entrées et trois sorties

### Système de son

- Un système de son adapté à la salle
- 2 ou 4 enceintes que nous pourrions déplacer selon notre configuration bi-frontale.
- Câble pour connecter un ordinateur ou un IPOD à la console

\*\*La compagnie se réserve le droit de demander un micro casque sans fil pour la comédienne si l'acoustique de la salle l'exige.

*La compagnie amène*

- Ordinateur ou IPOD pour jouer la musique

## HORAIRE DE MONTAGE

**\*\*Le diffuseur doit assurer le pré-accrochage des éclairages et des haut-parleurs avant l'entrée en salle de la compagnie.**

	<b>Journée avant la représentation</b>	<b>Techniciens du lieu d'accueil nécessaires</b>	<b>Jour de représentation</b>
9h à 13h	Déchargement - Montage de la structure en alliage - Placement du décor - Focus éclairages	- 1 directeur technique - 1 chef électrique - 2 techniciens d'éclairage - 1 technicien son	2 hrs avant – Accès à la salle : Raccords techniques et préparation  – Première représentation
13h	Lunch		Lunch
14h à 18h	- Intensités son et lumières - Enchaînement Raccords techniques et préparation	- 1 technicien pouvant assister au son et à l'éclairage	

\*\*Veillez noter que la compagnie prévoit **1 heure** pour démonter son décor, récupérer ses gels d'éclairage et quitter la salle le moment venu. Le diffuseur sera responsable de démonter les éclairages, le son et autres équipements de sa salle.

**Pour toute question supplémentaire sur les besoins techniques se rattachant à ce projet, veuillez contacter la directrice technique :**

**Audrey-Anne Bouchard**  
**Tel : 438-395-8793    courriel : audreyannebouchard@gmail.com**

Initiales de la structure d'accueil \_\_\_\_\_  
 Initiales de Cabane Théâtre \_\_\_\_\_

Audrey-Anne Bouchard  
 Directrice technique  
 audreyannebouchard@gmail.com